

FILFIL – PRESSE

Journal d'Elbeuf - mars 2017

«Un spectacle amusant où souplesse, délicatesse et burlesque se sont enchaînés pour ravir les familles présentes.»

Journal de Saint-Denis - novembre et décembre 2016

«Le spectacle, dont l'espace est délimité par un cercle blanc, débute par des cris venus d'on ne sait où, qui résonnent comme des appels à aller jouer, à attirer l'autre, aux retrouvailles. Tout part de là : FIL-FIL est un beau travail sur l'équilibre, sur le moment furtif où tout bascule, où la fragilité devient grâce.

C'est un travail sur la différence, très joliment interprétée avec humour et légèreté, se regarde avec le sourire et cela fait du bien.»

Paris Normandie - mars 2017

«Un spectacle créé après observation des relations entre les enfants, non dénué d'humour et de légèreté.»

Télérama sortir - septembre 2017

«La très douée et très déjantée Jeanne Mordoj met pour la première fois en piste trois jeunes circassiens issus de l'Académie Fratellini. Avec cette petite forme (25 mn) créée à l'origine pour les tout-petits, elle propose une acrobatie ludique autour de détournements d'objets et d'agrès de couleur. À découvrir en famille.»