

Cirque jeune public

Épinay-sur-Duclair. Fil-fil, un spectacle de l'académie Fratellini vendredi 17 mars.

« Fil-fil », un spectacle pour tous, à partir de 3 ans, sera donné par l'académie Fratellini, vendredi 17 mars à la salle communale.

Jeanne Mordol présente sa première mise en scène destinée au très jeune public. Dans l'espace du cercle, deux acrobates et une fildefériste se jouent de choses simples et les magnifient, les rendent aventureuses, absurdes, étonnantes, ludiques... autant de prétextes à ouvrir l'imaginaire. « *Je viens du cirque mais mon travail est un mélange de plein de choses, jonglage, acrobatie, contorsionnisme* », confirme cette artiste qui se revendique du cirque contempo-

rain. Elle met en scène trois élèves de 3e année de l'académie Fratellini, école supérieure des arts du cirque créée en 2003 qui délivre aujourd'hui le diplôme national supérieur professionnel d'artiste de cirque (niveau licence).

Un spectacle créé après observation des relations entre les enfants, non dénué d'humour et de légèreté. Cette manifestation entre dans le cadre de Spring, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, soutenu par la Métropole.

Vendredi 17 mars, à 18 h. Gratuit.

Réservation au 02 35 52 93 93.

Site : www.festival-spring.eu



Une fildefériste et deux acrobates recréent les jeux des enfants



YANN MAMBERT

ACADÉMIE FRATELLINI Un *Fil-Fil* tendu vers les petits écoliers

Comme tous les ans, l'académie Fratellini propose une petite forme circassienne avec ses apprentis qui va tourner jusqu'à la mi-janvier 2017 dans les écoles maternelles de Saint-Denis et d'Aubervilliers. C'est Jeanne Mordoj, auteure et interprète de plusieurs spectacles en solo basés sur le jonglage et l'acrobatie, dont on a vu l'an dernier à l'académie Fratellini *La Poème et La Fresque*, qui met en scène trois apprentis de troisième année de l'académie, Julia Brisset, fil de fériste, Nemanja Jovanovic et Hichem Cherif, acrobates. Elle les avait rencontrés lors d'un de ces Apéros cirque qui font régulièrement le plein du Petit chapiteau qu'elle avait mis en piste. Cette fois-ci, elle a conçu *Fil-Fil*, une création pour trois personnages et un drôle d'appareil vertical bleu. « *En fait, je suis partie de ce qu'ils sont. Nous avons improvisé à partir de leurs agrès en développant l'idée du jeu, du jeu d'enfant. Je donnais un cadre, des pistes, et eux proposaient* », indique Jeanne Mordoj.

« C'EST UN TRAVAIL SUR LA DIFFÉRENCE »

Le spectacle, dont l'espace est délimité par un cercle blanc, débute par des cris venus d'on ne sait où, qui résonnent comme des appels à aller jouer, à attirer l'autre, aux retrouvailles. Tout part de là : le *Fil-Fil* est un beau travail sur l'équilibre, sur le moment furtif où tout bascule, où la fragilité devient grâce. « *C'est la première fois que je mets en scène et que je fais un spectacle pour les enfants* », confie Jeanne Mordoj. Pour se familiariser avec ce public, elle s'est rendue dans des classes, a observé les enfants entre eux, comment ils jouaient, comment ils échangeaient leurs vêtements (et cela donne d'irrésistibles séquences dans le spectacle), comment ils apprennent à être en relation avec les autres. « *C'est un travail sur la différence* », précise-t-elle. Cette petite forme d'une demi-heure, très joliment interprétée avec humour et légèreté, se regarde avec le sourire et cela fait du bien. ● BL



FESTIVAL DE CIRQUE CONTEMPORAIN.

Spring a fait étape salle Bouchor

La compagnie BAL, de l'académie Fratellini, a présenté son spectacle *Fil-fil*, mis en scène par Jeanne Mordoj, salle Bouchor, dans le cadre du festival de cirque contemporain Spring, qui est soutenu par la Métropole Rouen Normandie.

Pour cette représentation principalement destinée aux enfants de plus de 3 ans, les acrobates Aloïs Riché, Hichem Cherif et la fil-de-fériste Julia Brisset ont présenté au public un spectacle amusant où souplesse, délicatesse et burlesque se sont enchaînés pour ravir les familles présentes. Un enfant, interrogé après les acrobaties et les gags des artistes, a trouvé que « c'était bien ». Des parents ont jugé que : « c'est un spec-

tacle sympa avec beaucoup de délicatesse. C'est une autre approche du cirque ».

Ce jour-là, point de chapiteau dressé sur la place publique, mais un tapis pour piste autour duquel le public était assis. À la fin de la représentation, les artistes sont venus s'entretenir avec les spectateurs et un goûter était offert par la Métropole.

Plus de 90 personnes ont assisté au spectacle.

Le festival Spring propose plus de 50 représentations dans 35 communes de la Métropole jusqu'au 16 avril. Il est organisé par la plateforme 2 Pôles cirque en Normandie, dont fait partie le Cirque-théâtre d'Elbeuf.

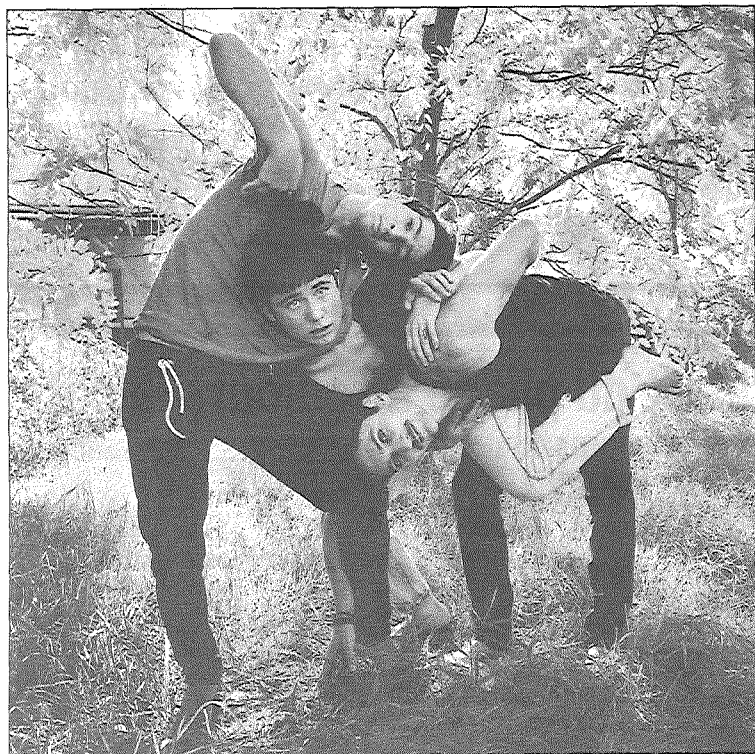
▲ Site du festival : <http://www.festival-spring.eu>



Fil-Fil est un spectacle de cirque contemporain qui associe délicatesse et burlesque.

ÉPINAY-SUR-DUCLAIR

Le festival Spring passera par là **Des acrobates de cirque le 17 mars**



Deux acrobates et une équilibriste proposeront ce spectacle jeune public

Dans le cadre de Spring, la première édition du festival des nouvelles formes de cirque en Normandie se déroulera dans 31 communes de la métropole rouennaise. Épinay-sur-Duclair recevra le spectacle *Fil-Fil*.

Jeanne Mordoj présente avec ce spectacle sa première mise en scène destiné au très jeune public. Dans l'espace du cercle, deux acrobates, Hichem Cherif et Nemanja Jovanovic, et une fille de fériste, Julia Brisset, se jouent de choses simples et les magni-

fient, les rendent aventureuses, absurdes, étonnantes, ludiques... autant de matières-prétextes à ouvrir l'imaginaire. Ils seront accompagnés au violon par Mathieu Werthowski et la création sonore est signée Philippe Foch.

Vendredi 17 mars à 18h à la salle communale. À partir de 3 ans. Durée : 20 min. Gratuit sur réservation : tél. 02.35.52.93.93 ou sur le site www.festival-spring.eu ; du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Télérama sortir - septembre 2017

La très douée et très déjantée Jeanne Mordoj met pour la première fois en piste trois jeunes circassiens issus de l'Académie Fratellini.

Avec cette petite forme (25 mn) créée à l'origine pour les tout-petits, elle propose une acrobatie ludique autour de détournements d'objets